



Laboratorio giuridico-teatrale per la parità e contro la violenza di genere

Coordinatrice del Corso: Prof.ssa Giusi Sorrenti;
Comitato Scientifico: Prof./Prof.sse F. Pellegrino, G. Sorrenti, D. Latella.
Comitato organizzatore: F. Pellegrino, G. Sorrenti; A. Saitta; M. Gradi (docenti);
S. Cicero (studenti); Matteo Spampinato, Cristina Cafarella, Giuseppe Nicotina,
Costanza Pizzo (rappresentanti Elsa).



Università
degli Studi di
Messina
DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA
"SALVATORE PUGLIATTI"



MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA FORMAZIONE DI UN ELENCO PER LA PARTECIPAZIONE AL

Laboratorio Giuridico-Teatrale Sulla Parità e contro la Violenza di Genere

I° edizione

(a.a. 2025-2026)

Il Direttore del Dipartimento di Giurisprudenza

invita

a manifestare il proprio interesse per l'inserimento nel gruppo che parteciperà alle attività didattiche programmate per il Laboratorio Giuridico-Teatrale sulla Parità e contro la violenza di genere.

OBIETTIVI:

L'iniziativa formativa mira a offrire, attraverso la metodologia dei processi creativi, gli strumenti per conoscere e comprendere il linguaggio, le pratiche, le strategie, le dinamiche delle arti performative. Il laboratorio nasce dalla esigenza di fornire agli studenti strumenti per leggere la complessità della violenza di genere, andando oltre l'analisi puramente normativa. La violenza si manifesta nelle relazioni, nei conflitti quotidiani, nei silenzi e nelle contraddizioni sociali, e richiede approcci interdisciplinari che coniughino diritto, filosofia, letteratura e teatro.

METODOLOGIA E RISULTATI ATTESI:

Il percorso si fonda su un approccio esperienziale e partecipativo, che alterna momenti di teoria, scrittura, lettura e drammatizzazione. L'impianto è interdisciplinare e intreccia saperi diversi con una costante attenzione alla complessità del reale, alle zone grigie e alle sfumature che caratterizzano le relazioni sociali e la violenza di genere. Ci si attende che questa modalità favorisca la capacità di leggere le situazioni nella loro interezza, considerando norme, relazioni e vissuti, e che stimoli lo sviluppo di competenze trasversali come empatia, comunicazione, ascolto e analisi critica. Il lavoro culminerà nella produzione e presentazione di materiali scritti e scenici capaci di rendere visibile la complessità della violenza e di suggerire possibili strategie di intervento.

DURATA E PERIODO DI SVOLGIMENTO:

50 ore, di cui 12 ore di preparazione teorica propedeutica al laboratorio e 38 ore di laboratorio da svolgersi nell'arco di 4 mesi (marzo/giugno 2026)

Seguirà (a parte) la presentazione finale degli esiti del processo laboratoriale (Estate 2026).

MODULI DIDATTICI: Il percorso si articola in 2 moduli

- 1) attività laboratoriali teorico-pratiche;
- 2) prove e rappresentazione teatrale finale.

CFU: n. 6

DOCENTI:

Professionisti del settore artistico-teatrale, con comprovata esperienza didattica e di pratica scenica.

DESTINATARI:

L'attività formativa, destinata a studenti dei Dipartimenti dell'Ateneo di Messina è estesa anche al corpo docente e al personale tecnico-amministrativo dello stesso Ateneo.

Almeno il 75% dei corsisti dovrà essere formato da studenti universitari e almeno il 50% da studenti del Dipartimento di Giurisprudenza.

REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE:

Per la partecipazione alle 50 ore è sufficiente l'iscrizione ad un Corso di Laurea dei Dipartimenti dell'Università di Messina o la qualifica di docente, di qualsiasi fascia, presso lo stesso Ateneo o l'impiego presso di esso in qualità di componente del personale tecnico-amministrativo, fino al raggiungimento del numero massimo di 30 iscritti.

NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI:

È richiesto un numero minimo di 10 studenti

SELEZIONE:

Nel caso in cui il numero delle domande di partecipazione dovesse superare il numero massimo di posti (30), un'apposta commissione valuterà i candidati attraverso selezioni e colloquio e stilerà una graduatoria. Verranno ammessi a partecipare alle attività formative i primi 30 studenti collocati in graduatoria. In caso di rinunce si procederà a scorrimento della graduatoria.

FREQUENZA:

Ai fini del rilascio dell'attestato di partecipazione e della partecipazione alla presentazione finale si richiede la frequenza obbligatoria ad almeno il 75% delle attività formative.

RICONOSCIMENTI:

L'attestato di frequenza al Corso dà diritto all'attribuzione, da parte del Dipartimento di Giurisprudenza di Messina, di 6 CFU. Ai partecipanti alla rappresentazione teatrale finale verrà consegnata una targa e/o una pergamena.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO:

Le attività formative si svolgeranno in presenza e non è escluso che il Corso possa svolgersi anche fuori dalle sedi istituzionali.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE:

Invio di una e-mail al seguente indirizzo giusi.sorrenti@unime.it entro il 20 marzo 2026, indicando nome/cognome, numero di matricola, corso di laurea, Dipartimento di appartenenza, e allegando un CV.

TERMINE PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE: 27 marzo 2026.

STRUTTURA:

Coordinatrice del Corso: Prof.ssa Giusi Sorrenti.

Comitato Scientifico: Prof./Prof.sse F. Pellegrino, G. Sorrenti, D. Latella.

Comitato organizzatore: F. Pellegrino, G. Sorrenti; A. Saitta; M. Gradi (docenti);

S. Cicero (studenti); Matteo Spampinato, Cristina Cafarella, Giuseppe Nicotina, Costanza Pizzo (rappresentanti Elsa)

IL DIRETTORE
Prof. Alessio Lo Giudice

Firmato digitalmente da: Alessio Lo Giudice
Ruolo: DIRETTORE
Data: 11/03/2026 15:23:36