



Laboratorio giuridico-teatrale per la parità e contro la violenza di genere

Coordinatrice del Corso: Prof.ssa Giusi Sorrenti;
Comitato Scientifico: Prof./Prof.sse F. Pellegrino, G. Sorrenti, D. Latella.
Comitato organizzatore: F. Pellegrino, G. Sorrenti; A. Saitta; M. Gradi (docenti);
S. Cicero (studenti); Matteo Spampinato, Cristina Cafarella, Giuseppe Nicotina,
Costanza Pizzo (rappresentanti Elsa).



Università
degli Studi di
Messina
DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA
"SALVATORE PUGLIATTI"



AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER ATTIVITA' DIDATTICA

Laboratorio Giuridico-Teatrale sulla Parità e contro la Violenza di Genere

I° edizione
(a.a. 2025-2026)

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi di Messina;

VISTO il D.M. 509/99 e il D.M. 270/04 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il Regolamento Didattico di Ateneo attualmente vigente;

RILEVATA in particolare l'esigenza di attribuire a docenti interni ed esterni moduli di insegnamento nell'ambito del Laboratorio Giuridico-Teatrale sulla Parità e contro la Violenza di Genere a.a. 2025-2026;

VISTO il Decreto Legislativo n. 165/2001, art. 7, e successive modificazioni;

VISTO il Regolamento di Ateneo dell'Amministrazione della Finanza e Contabilità;

VISTO il Dlgs 33/2013 e la Circolare n. 8 del 11 febbraio 2014 del Direttore Generale, sugli ulteriori obblighi di trasparenza e comunicazione degli incarichi di collaborazione e di consulenza conferiti a soggetti esterni;

VISTO l'art. 18 1° comma lettera c della Legge n. 240/2010, "non possono partecipare al bando coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente alla Struttura che effettua la chiamata ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo".

ACCERTATA l'apposita previsione di spesa sui Contributi ERSU per la copertura finanziaria degli incarichi per le attività didattiche;

DECRETA

Che è indetta una procedura di selezione comparativa per titoli volta ad accertare l'esistenza all'interno dell'Ateneo e, qualora la verifica interna dia esito negativo, all'esterno dell'Ateneo, di risorse necessarie per lo svolgimento di attività didattica. La procedura di selezione avverrà, per i moduli didattici previsti, mediante comparazione dei curricula con i profili professionali richiesti e previsti specificatamente nell'ambito del progetto, in base all'articolazione sotto specificata:

REQUISITI per la partecipazione: Si richiede il possesso dei seguenti requisiti:

- a) Laurea Magistrale in Giurisprudenza e/o in Lettere e Filosofia;
- b) esperienza didattica e di pratica scenica;
- c) esperienza nella preparazione di laboratori teatrali o cinematografici e/o in attività di tutorato nell'ambito artistico;
- d) costituisce titolo preferenziale l'esperienza maturata in tema di tutela dei diritti umani.

OBIETTIVI: Il presente Bando è rivolto alla selezione di max 2 docenti per attività di Laboratorio tese a impartire agli studenti gli strumenti per conoscere e comprendere il linguaggio, le pratiche, le strategie e le dinamiche delle arti performative, utili all'acquisizione di una maggiore consapevolezza delle dinamiche sottese alle relazioni di genere. Il Corso mira a migliorare le abilità di interazione personale, agevolando un processo di emersione dei retaggi socio-culturali che alimentano la disparità tra i sessi e la percezione degli stereotipi che pregiudicano l'effettività dell'eguaglianza di genere. Specificamente esso tende ad approfondire struttura, forme, modalità e implicazioni della violenza di genere, indagando approfonditamente le dinamiche di potere che si innescano nell'ambito delle relazioni umane nei più svariati contesti.

METODOLOGIE: il Laboratorio deve adottare le metodologie proprie dei processi creativi e di produzione artistica, tipiche specificatamente del mondo teatrale e della drammaturgia. Tali tecniche possono essere arricchite dalla proiezione di film, dall'ascolto di registrazioni, dalla lettura e/o preparazione di testi classici e/o contemporanei, appropriati alle tematiche trattate.

La metodologia impiegata nelle fasi relative alla preparazione della rappresentazione finale si avvale delle tecniche di lavoro teatrale che insistono sulla presenza scenica, la consapevolezza corporea, l'abilità espressiva, l'acquisizione delle basi delle competenze interpretative e di recitazione.

DURATA: il Laboratorio avrà la durata di 50 ore complessive e si svolgerà da marzo a giugno 2026. A chiusura del Laboratorio seguirà, nella stagione estiva, la rappresentazione teatrale finale.

MODULI DIDATTICI PREVISTI: N. 2 moduli così ripartiti:

- 1) attività laboratoriali di preparazione teorico-pratica;
- 2) prove per la preparazione dello spettacolo; allestimento e messa in scena, anche con più repliche successive.

DESTINATARI del Bando: il bando è rivolto a professionisti del settore teatrale e/o cinematografico, che hanno maturato esperienza didattica e di pratica scenica. E' richiesta in particolare una comprovata esperienza nella preparazione di laboratori teatrali e/o in attività di tutorato nell'ambito artistico.

COMPENSO: €. 80,00 (ottanta/00) l'ora, al lordo di tutte le ritenute.

I pagamenti del compenso dovuto avverranno alla fine delle attività, previa attestazione da parte del Coordinatore del Progetto che la prestazione è stata regolarmente eseguita.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Dipartimento non procederà al conferimento dell'incarico.

SCADENZA: Le domande di partecipazione al presente Bando dovranno essere presentate **entro e non oltre 10 giorni** dalla data di pubblicazione del presente bando.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE:

La domanda di ammissione alla procedura comparativa, corredata dal curriculum vitae, compilato e sottoscritto ai sensi del D.P.R. 445/2000 e privo di dati sensibili; da eventuale documentazione utile per la valutazione; da fotocopia di un valido documento di riconoscimento. La stessa dovrà essere redatta secondo lo schema di cui all'allegato A e dovrà pervenire in busta chiusa riportante la dicitura "Laboratorio Giuridico-Teatrale sulla Parità e contro la Violenza di Genere a.a. 2025-2026" e se trattasi di "personale interno o di personale esterno", e la dicitura "Modulo di" al Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Messina, piazza Salvatore Pugliatti 1, 98122 Messina, **entro e non oltre le ore 13,00 del decimo giorno successivo alla pubblicazione del presente bando**, con le seguenti modalità:

- brevi manu presso la Segreteria del Dipartimento di Giurisprudenza dalle ore 9,00 alle ore 13,00), Piazza Pugliatti 1 - 98122 Messina (Italia), tassativamente entro e non oltre le ore 13,00 del giorno di scadenza del presente bando;
- in alternativa è, altresì, possibile trasmettere, entro la data e l'orario sopra indicati, l'istanza a mezzo posta elettronica certificata, all'indirizzo e-mail dipartimento.giurisprudenza@pec.unime.it, in applicazione alla normativa vigente, avendo cura di indicare nell'oggetto la procedura cui si partecipa. La validità dell'istanza è subordinata all'utilizzo da parte del candidato di una casella di posta elettronica certificata (PEC), riconducibile univocamente all'aspirante candidato; pertanto, NON sarà ritenuta ammissibile la domanda inviata da casella di posta certificata di soggetto diverso dall'istante o da casella di posta elettronica semplice, pena esclusione. L'invio deve avvenire in unica spedizione, allegando uno o più documenti informatici in formato statico non modificabile, preferibilmente PDF - non superiore a 4 Mb - contenenti l'istanza e gli allegati;
- raccomandata A/R (non farà fede il timbro postale accettante);

Non saranno ammessi i candidati le cui domande pervengano, per qualsiasi motivo, successivamente al suddetto termine.

SELEZIONE: una volta pervenute le domande di partecipazione, presentate con le modalità di cui al punto precedente, si procederà ad una selezione di max 2 docenti tra i richiedenti, ad opera di una Commissione nominata con delibera del Consiglio del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Messina, nella prima seduta utile dopo la scadenza del Bando. La Commissione sarà composta da n. 3 docenti, di I o di II fascia, scelti tra i componenti dello stesso Consiglio.

La Commissione procederà alla valutazione delle domande sulla base del CV, secondo il criterio della maggiore rispondenza del profilo del/la professionista ai contenuti del presente Bando (V. Obiettivi e Metodologie del laboratorio, Destinatari e Requisiti per la partecipazione al Bando), valorizzando l'esibizione di eventuali esperienze interdisciplinari che abbiano curato i collegamenti tra Diritto e Teatro.

Al termine della valutazione la Commissione stilerà una graduatoria di merito. La titolarità dell'attività laboratoriale verrà assegnata ai primi due docenti collocati in graduatoria. In caso di rinunce, si procederà allo scorrimento nella stessa.

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del Procedimento ai sensi della Legge 241/90 e s.m.i., al quale rivolgersi per avere qualsiasi informazione attinente la presente selezione, è il Dott. Maurizio Pinizzotto, Segretario amministrativo del Dipartimento di Giurisprudenza (tel. 090.6766090 – email: mpinizzotto@unime.it).

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il trattamento dei dati personali dei candidati sarà effettuato con modalità conformi al Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 679/2016. La relativa informativa, consultabile in fase di presentazione della domanda, è disponibile nella sezione privacy di Ateneo raggiungibile al link <http://www.unime.it/it/ateneo/privacy>.

COMUNICAZIONI

L'esito della procedura comparativa sarà pubblicato sul sito web dell'Ateneo (www.unime.it).

IL DIRETTORE

(Prof. Alessio Lo Giudice)

Firmato digitalmente da: Alessio Lo Giudice
Ruolo: DIRETTORE
Data: 12/03/2026 10:43:56